ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ

Детской школы искусств №3

№	Фамилия, Имя, Отчество	Должность/ реализуемая образовательная программа/ предмет	Стаж работы (общий/педагогический/в учреждении)	Образование, квалификация	Категория, звание	Сведения о повышении квалификации за 2015-2023 г.
1.	*Акимова Елизавета Александровна*	*Концертмейстер, преподаватель по кл. фортепиано/* ДПП (все), ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, фортепиано, Ансамбль	26/26/15	Высшее, преподаватель, концертмейстер	Высшая-концертмейстер, Первая-преподаватель	Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства, 2015, 72 ч. Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, 2017, 72 ч. Исполнительское мастерство концертмейстера в Детской школе искусств, 2018, 72 ч. «Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства - фортепиано», 2020, 72 ч.
2.	*Бокова Ирина Владимировна*	*Преподаватель по кл. фортепиано/* ДПП «Фортепиано»,	45/45/7	Высшее, преподаватель, концертмейстер, учитель	Высшая	Функциональные особенности деятельности заместителя директора по учебно-воспитательной работе в учреждении дополнительного

		ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Фортепиано, Ансамбль				образования в сфере культуры, 2015, 36 ч. Менеджмент в образовании, 2017, 520 ч. Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция фортепианного стиля, 2018, 72 ч. «Методы адаптации учащихся с ОВЗ и способы их реализации учебном процессе», 2020, 72 ч. «Создание и использование сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности», 2021, 72 ч. Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, в том числе, при работе с детьми с ОВЗ. 2021 г, 72 ч. «Использование дистанционных образовательных технологий в деятельности педагога», 2022, 72 ч.

3.	*Вершинская Валентина Николаевна*	*Преподаватель по кл.скрипки/* ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Ансамбль	54/54/33	Среднее специальное, преподаватель, артист оркестра	Почетный работник общего образования	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей учреждений дополнительного образования по специальности "струнно-смычковые инструменты", 2016, 72 ч. «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах», 2020, 72 ч. «Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (скрипка)», 2023, 72 ч.
4.	*Голубева Наталья Алексеевна*	*Преподаватель теоретических дисциплин/* ДПП (все), ДОП «Основы музыкального исполнительства» / Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература	33/33/13	Высшее, преподаватель, учитель	Высшая, кандидат пед.наук	Инновационные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин, 2015 72 ч. Менеджмент в образовании, 2017, 520 ч. Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки, 2017, 72 ч. Теория музыкального

						содержания, 2018, 72 ч. «Методы адаптации учащихся с ОВЗ и способы их реализации в учебном процессе», 2020, 72 ч. «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей УДО по специальности «Музыкально-теоретические дисциплины», 2021, 72 ч. «Использование средств мультимедийных приложений в педагогической деятельности», 2021, 72 ч.
5.	*Доронкина Татьяна Петровна*	*Преподаватель по кл. гитары/* ДПП «Народные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Ансамбль	44/44/33	Высшее несп., экономист, педагог	Высшая	Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах, 2015 г, 72 ч. Технология создания и использования сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2017 г, 72 ч. Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах, 2019 г, 72 ч.

						Современные информационные технологии для создания презентационных учебных материалов, 2020, 72 ч. «Актуальные вопросы преподавания гитары в условиях реализации ФГТ в ДМШ и ДШИ», 2022, 72 ч.
6.	*Картоева Хадишат Абдулвагаповна*	*Преподаватель по кл.скрипки/* ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Ансамбль	25/11/11	Высшее, преподаватель, артист оркестра	Высшая	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на струнных инструментах», 2017 г, 72 ч. «Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на струнных инструментах», 2020, 72 ч. «Актуальные вопросы преподавания в классе скрипки в условиях реализации ФГТ, 2022, 72 ч
7.	*Канаматов Руслан Мухадинович*	*Преподаватель по кл. гитары/* ДПП «Народные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность,	29/29/12	Высшее, преподаватель, артист ансамбля	Высшая	Технология создания и использования сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2016 г, 72 ч. Современные технологии и педагогические приёмы

		Ансамбль				обучения игры на гитаре как средства раскрытия творческого потенциала и совершенствования исполнительского мастерства обучающихся, 2017 г, 72 ч. Концертмейстерское искусство как особый вид музыкального исполнительства на современном этапе, 2017 г, 72 ч Методика создания и оформления учебных презентаций средствами современных информационных технологий, 2019, 72 ч. «Использование средств разработки мультимедийных приложений в педагогической деятельности», 2021, 72 ч. «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей УДО по специальности «Народные инструменты», 2021, 72 ч
8.	*Киселева Надежда Викторовна*	*Преподаватель по кл.флейты/* ДПП «Духовые и	17/10/(с 17 октября 2022 г.)	Высшее, преподаватель,	-	Деревянные духовые инструменты: актуальные вопросы методики

		ударные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Ансамбль		артист ансамбля		преподавания в ДМШ и ДШИ, 2023, 72 ч.
9.	*Корикова Елена Борисовна*	*Концертмейстер, преподаватель по кл. фортепиано/* ДПП (все), ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, фортепиано, Ансамбль	22/18/18	Среднее специальное, преподаватель, концертмейстер	Высшая-концертмейстер Высшая-преподаватель	Клавирные произведения И.С. Баха, 2016 г, 72 ч. Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства, 2017 г, 72 ч. Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, 2019, 72 ч. «Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства – концертмейстерское искусство», 2020 г, 72 ч.
10.	*Куприянова Ксения Александровна*	*Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер,* /ДПП (все), ДОП «Основы музыкального	29/29/27	Высшее, преподаватель, концертмейстер	Высшая-преподаватель Высшая-концертмейстер	Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства, 2017г, 72 ч. Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция

		исполнительства» /Специальность, фортепиано, Ансамбль				фортепианного стиля, 2018 г, 72 ч. «Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства – концертмейстерское искусство», 2020, 72 ч.
11.	*Литвинова Инна Васильевна*	*Преподаватель по кл. синтезатора, преподаватель теоретических дисциплин*/ ДПП (все), ДОП «Основы музыкального исполнительства» / Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Специальность (синтезатор)	34/32/11	Среднее специальное, преподаватель	Высшая	Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки, 2019 г, 72 ч. Специфика работы с детьми с ОВЗ: теоретические и прикладные аспекты, 2019, 72 ч. «Использование средств разработки мультимедийных приложений в педагогической деятельности», 2021, 72 ч. «Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки», 2021, 72 ч. «Использование дистанционных

						образовательных технологий в деятельности педагога», 2022, 72 ч. «Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (синтезатор)», 2023, 72 ч.
12.	*Лукина Александра Федоровна*	*Преподаватель по кл. фортепиано*/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Фортепиано, Ансамбль	44/44/44	Среднее специальное, преподаватель, концертмейстер	Соответствие должности	Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано. 2016 г, 72 ч. Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, 2019, 72 ч. «Актуальные вопросы преподавания фортепиано в условиях реализации ФГТ в ДМШ и ДШИ», 2022, 72 ч
13.	*Малкова Валентина Иосифовна*	*Преподаватель теоретических дисциплин, преподаватель фортепиано, синтезатора*/ ДПП (все), ДОП «Основы музыкального	35/32/23	Высшее, преподаватель, искусствовед	Высшая, Заслуженный работник культуры МО	Курсы повышения квалификации преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, дошкольного и дополнительного музыкального образования, 2015 г, 72 ч.

		исполнительства» / Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Специальность (фортепиано, синтезатор)				Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки, 2017 г, 72 ч. Технология создания и использования сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2017 г, 72 ч. Теория музыкального содержания, 2018 г, 72 ч. Использование цифровых музыкальных инструментов в учебном процессе ДМШ и ДШИ, 2018 г, 72 ч. Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, 2019, 72 ч. «Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки», 2021, 72 ч. «Накопление практических навыков и передового научно-

						практического опыта в области инструментального исполнительства (синтезатор)», 2023, 72 ч.
14.	*Марченко Алла Викторовна*	*Преподаватель по кл.скрипки/* ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Ансамбль	44/32/3	Высшее, преподаватель, артист оркестра	Высшая	«Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (скрипка)», 2023, 72 ч.
15.	*Мельникова Наталья Михайловна*	*Преподаватель хора/* ДПП (все), ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Хоровой класс	31/31/22	Высшее, преподаватель, учитель	Высшая	Хоровое искусство: актуальные вопросы методики, 2015 г, 72 ч. Технология создания и использования сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2017 г, 72 ч. Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей учреждений дополнительного образования по специальности "Хоровое дирижирование", 2017 г, 72 ч. «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей

						УДО по специальности «Хоровое дирижирование», 2021, 72 ч.
16.	*Меркулова Кристина Юрьевна*	*Преподаватель хора/* ДПП (все), ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Хоровой класс	15/15/11	Высшее, преподаватель, дирижер	Высшая	Новые образовательные технологии в вокально-хоровой практике, 2015 г, 72 ч. Проблемы образования и воспитания дирижёра, 2017 г, 72 ч. Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера, 2019, 72 ч.
17.	*Михеев Иван Игоревич*	*Преподаватель по кл. аккордеона/* ДПП «Народные инструменты», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Ансамбль	6/6/6	Высшее, преподаватель, артист ансамбля	Первая	Повышение квалификации по специальности «Баян. Аккордеон», 2019, 72 ч. «Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (аккордеон)», 2023, 72 ч. Менеджмент в социально-культурной сфере, 2023, 72 ч. Принципы и условия цифрового сбора, хранения и обработки персональных данных, 2023, 72 ч.
18.	*Павлова Юлия Александровна*	*Преподаватель изобразит.*	20/20/18	Высшее, учитель	Первая	Развитие профессиональных компетенций преподавателей

		искусства/ ДОП «Комплексное эстетическое развитие»/ Изобразительное искусство				художественных дисциплин, 2016 г, 72 ч. Пленэрная практика как средство совершенствования профессиональных компетенций педагогов-художников, 2018 г, 72 ч. Специфика работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья: теоретические и прикладные аспекты, 2019 г, 72 ч.
19.	*Пономарева Александра Анатольевна*	*Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер*/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Фортепиано, Ансамбль	3/3/3	Высшее, преподаватель, концертмейстер	Первая/ первая	-
20.	*Правдина Оксана Владимировна*	*Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер*/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы	18/18/3	Высшее, преподаватель, концертмейстер	Первая/ первая	«Актуальные вопросы преподавания фортепиано в условиях реализации ФГТ в ДМШ и ДШИ», 2022, 72 ч.

		музыкального исполнительства» /Специальность, Фортепиано, Ансамбль				Современные особенности деятельности концертмейстера в системе дополнительного образования, 2023, 72 ч.
21.	*Рудакова Лидия Викторовна*	*Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер*/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Фортепиано, Ансамбль	37/37/4	Высшее, преподаватель, концертмейстер	Высшая	Совершенствование преподавания курса фортепиано, 2020, 72 ч. Концертмейстерское искусство, специфика деятельности и совершенствование мастерства, 2021, 72 ч.
22.	*Семенищева Ирина Юрьевна*	*Преподаватель театрального искусства*/ ДОП «Комплексное эстетическое развитие»/ Основы театрального искусства, Сценическое движение	15/9/9	Высшее, бакалавр по направлению «Народная художественная культура», преподаватель	Высшая	Окончание высшего образования – 2018 г. Современные информационные технологии для создания презентационных учебных материалов, 2020, 72 ч. «Курсы повышения квалификации для руководителей детских театральных коллективов», 2021, 72 ч. «Использование

						дистанционных образовательных технологий в деятельности педагога», 2022, 72 ч.
23.	*Черненко Алла Дмитриевна*	*Преподаватель по кл. фортепиано*/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Фортепиано, Ансамбль	47/47/22	Высшее, преподаватель, учитель	Высшая	Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано. Концертмейстерское искусство, специфика деятельности и совершенствование мастерства, 2019 г, 72 ч.
24.	*Якушева Алла Васильевна*	*Преподаватель по кл. фортепиано*/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Основы музыкального исполнительства» /Специальность, Фортепиано, Ансамбль	40/37/31	Среднее специальное, преподаватель, концертмейстер	Высшая	Клавирные произведения И.С. Баха, 2016 г, 72 ч. «Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства - фортепиано», 2020 г., 72 ч.

*ДПП – дополнительная предпрофессиональная программа

*ДОП – дополнительная общеразвивающая программа